

Cantare

in HIROKO BABA
TAMIKO OHASHI

due SOPRANO
MEZZOSOPRANO

6

デュオの 楽しみ

歌のあ・ら・か・る・と

～バロック vs 小唄唄～



SOPRANO
HIROKO BABA



MEZZO SOPRANO
TAMIKO OHASHI

1部

C.Monteverdi
モンテヴェルディ

Dialogo di ninfa e pastore
妖精と羊飼いの会話

G.Carissimi
カリッシミ

Rimanti in pace
心安らかにいておくれ

F.Gasparini
ガスパリーニ

Lasciar d'amarti
あなたへの愛を捨てることは

A.Caldara
カルダラー

Selve amiche
親愛な森よ

他

2部

加藤由美子 作詞・作曲

《小唄唄》より
・昔話し ・富士山 ・粹
・夜道 ・昼幽霊 ほか

工藤直子 作詞 三木稔 作曲

《のはらうた》より
・はなのみち ・やまのこもりうた

谷川俊太郎 作詩 信長貴富 作曲

きみ歌えよ

星野富弘 作詩 なかにしあかね 作曲

今日もひとつ

他

※曲目は変更になる場合がございます。

馬場浩子 (ソプラノ)

星合智美 (ピアノ)

3.10 (日) 15:30 開演 (15:00 開場)

日本バプテスト四日市教会

四日市市野田1丁目1-27

入場料 全公演 4000円 (全自由席)

※未就学児の入場はご遠慮ください。母子室もございません

お問い合わせ ◆ 090 (4084) 7315 <大橋> / 090 (3253) 6625 <馬場>

主催：アーベントミュージケン 後援：愛知芸術文化協会 ANET 名古屋芸術大学

&

大橋多美子 (メゾソプラノ)

ステージング：The L(R)ight Stuff

3.27 (水) 昼夜2回公演
14:00 開演 (13:30 開場)
19:00 開演 (18:30 開場)

メニコンHITOMIホール

名古屋市中区葵3丁目21-9 メニコン ANNEX 5階

チケット
お申込み



HIROKO BABA



SOPRANO

馬場浩子 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。三重県文化奨励賞受賞。
1987年に初リサイタル、その後オペラを中心に活動、「蝶々夫人」(蝶々さん)、「夕鶴」(つう)、「フィガロの結婚」(伯爵夫人)、「Don Giovanni」(ドンナ・エルヴィーラ)、「こうもり」(ロザリンデ)、「メリー・ウイドウ」(ハンナ)等多数出演。
「第九」(ベートヴェン)はじめミサやオラトリオ等のソリストとしても活躍。ザルツブルグ・モーツアルテウム大ホール、北京・海壇劇場での親善公演にソプラノリストとして出演。2011年から合唱指揮者としても活動の場を広げる。
また音楽企画・制作面での手腕も発揮、オペラ制作、コンサート企画・プロデュース等多数手がけている。
三重混声合唱団あんだあれ70指揮者・音楽監督、
女声アンサンブル Marimo 座主宰。津女声合唱団指揮者、
四日市の第九合唱指導・音楽監督。
名古屋芸術大学音楽領域教授、三重オペラ協会顧問、
日本演奏連盟会員

MEZZOSOPRANO



TAMIKO OHASHI

大橋多美子 (メゾソプラノ)

フェリス女学院短期大学声楽科卒業。
1990年度愛知県芸術文化選奨文化賞、2010年度名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。
1977年第1回ソロリサイタル、オペラ「魔笛」で初舞台を踏み、以来多くのオペラやコンサート、宗教曲、第九交響曲等のソリストを務めながら現在までソロ演奏活動を続けている。1987年、バッハを始めバロック音楽を当時珍しかった古楽器と共に演奏するアーベント・ムジケンを立ち上げ活動を開始。そのほかジャズとのコラボや音楽朗読会などその活動はジャンルを問わず多岐に渡る。アンサンブルや合唱の指導にも長年携わっており音楽を楽しんで現在に至る。直近では2024年1月、宮澤賢治を題材に朗読を交えたリサイタルを開く。CD「夢のあとで」「朝に」「もうすぐ春・折節の歌」「武満徹・細川俊夫 / 声とギターの世界」が発売されている。現在愛知芸術文化協会、日本演奏連盟会員。
東海バロックプロジェクト顧問、「おんがたり」メンバー。
アーベント・ムジケン主宰

TOMOMI HOSHIAI



PIANO

星合智美 (ピアノ)

三重大学教育学部音楽教育卒業。同大学大学院修了。
2015年、津市文化奨励賞受賞。
2016年、リサイタルを津で開催。星合智美アンサンブルコンサート(2014年、2018年)を開催。ジョイントリサイタルを、津(1995年、2013年)、名古屋(1997年)、四日市(2009年)、松阪(2009年)で開催。三重県を中心に、多数の音楽や合唱の演奏会、オペラ公演などでピアノを担当している。
(故)中尾きぬる、山村美知子、兼重直文、高瀬瑛子の各氏に師事。
現在、三重大学教育学部、高田短期大学非常勤講師。
津女声合唱団、三重混声合唱団あんだあれ70、アンサンブル LaFata 専属ピアニスト。
三重新音楽家協会、ピアノ音楽研究会、彩の会の各会員。

四日市公演

日本バプテスト四日市教会

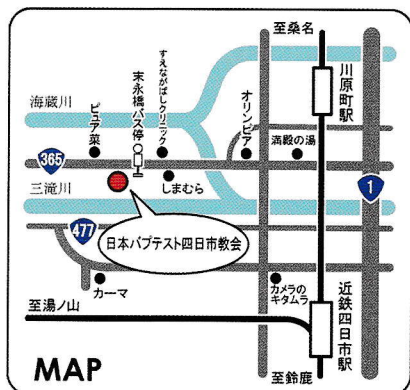
四日市市野田1丁目1-27

TEL : 059-334-7755

<http://www2.cty-net.ne.jp/~blessing/>

ACCESS

近鉄「川原町」駅より徒歩で15～20分



名古屋公演

HITOMI ホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコン ANNEX 5F

TEL : 052-938-7185 (受付時間 : 午前10時～午後5時)

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

JR : 千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

地下鉄東山線 : 千種駅5番出口より、徒歩約4分

地下鉄桜通線 : 車道駅4番出口出ですぐ左折
徒歩で約7分



きれいな空気
瞳にも



メニコンは禁煙運動を推進しています。

